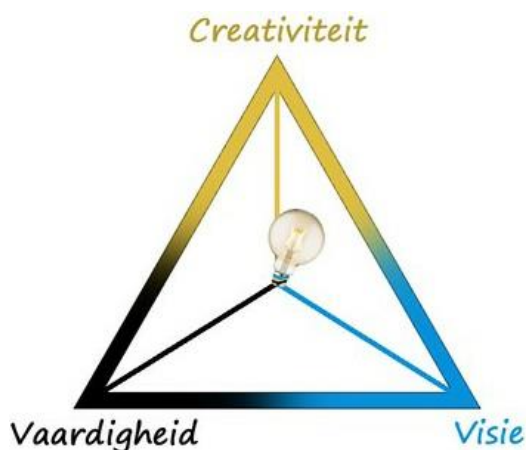




KHL Eindbespreking mei 2023

Vul je naam en studiejaar in. Laat de docent(en) het onderdeel voor de keuzedocent invullen en tekenen. Geef het ingevulde formulier aan de beoordelings-commissie en vraag het na de beoordeling direct terug. Bewaar het formulier daarna in je dummy.

Student: Naam

Studiejaar: 1, 2, 3, 4, of 5

Evaluatie door de keuzedocent

Naam v.d. keuzedocent:

Geef als docent je waardering in de vorm van een cijfer van 1 tot 10 of in woorden: onvoldoende, zwak voldoende, voldoende, ruim voldoende, goed, zeer goed, uitstekend, of n.v.t. als iets niet van toepassing is.

Opkomst in de lessen >

Ontwikkeling t.a.v. de leerdoelen >

Hoe ontwikkelt de student zich t.a.v. de doelstellingen en opdrachten in jouw lessen?

Creatieve ontwikkeling >

Ontwikkelt de student een creatieve mentaliteit? Bijvoorbeeld durf, onderzoek, experiment, divergeren (verbreden en keuzes uitstellen), convergeren (keuzes maken), initiatief, originaliteit, zelfstandigheid.

Ontwikkeling van vaardigheden >

Leert de student de techniek(en) die jij doceert in de lessen? Denk aan materiaalgebruik, vormvaardigheid, compositie, ruimtelijk inzicht, kleurgevoel.

Ontwikkeling van eigen visie >

Ontwikkelt de student zijn/haar kijk op kunst? Kan de student eigen werk selecteren? Is er een eigen thematiek, een stellingname, een smaakontwikkeling?

Zeggingskracht van het werk >

Wat is voor jou de uitstraling van het werk of de serie?

Eventuele opmerkingen door de keuzedocent:
Meer ruimte op de achterzijde.

.....
.....
.....

Totaal cijfer keuzevak >

Datum Handtekening

Bespreking door de commissie

Namen v.d. commissieleden:

. Berkhout, van Tol, Faber, Kusters.

.....

Eigen werk

De studenten van het 1^e t/m het 4^e jaar presenteren op do.av. en vr.mo. uitsluitend hun eigen werk of onderzoek. Dit kan het jaarthema "Verandering" betreffen, maar dat is niet verplicht

De eindexamenkandidaten presenteren de ontwikkeling en stand van zaken van hun eindexamenwerk.

Beeldend concept

De commissie let bij het creatieve proces o.a. op het beeldende concept als eindresultaat. Een concept is in dit verband *niet* een thema waarmee gestart is, maar daarentegen het uiteindelijke visuele idee zoals dat in het werk is gegroeid. Het is het beeldend principe wat de werken zichtbaar met elkaar verbindt.

Eventuele opmerkingen door de commissie:

.....
.....
.....
.....

Cijfer door de commissie >

Datum Handtekening